abriljovem.com.br

Disney COMICS

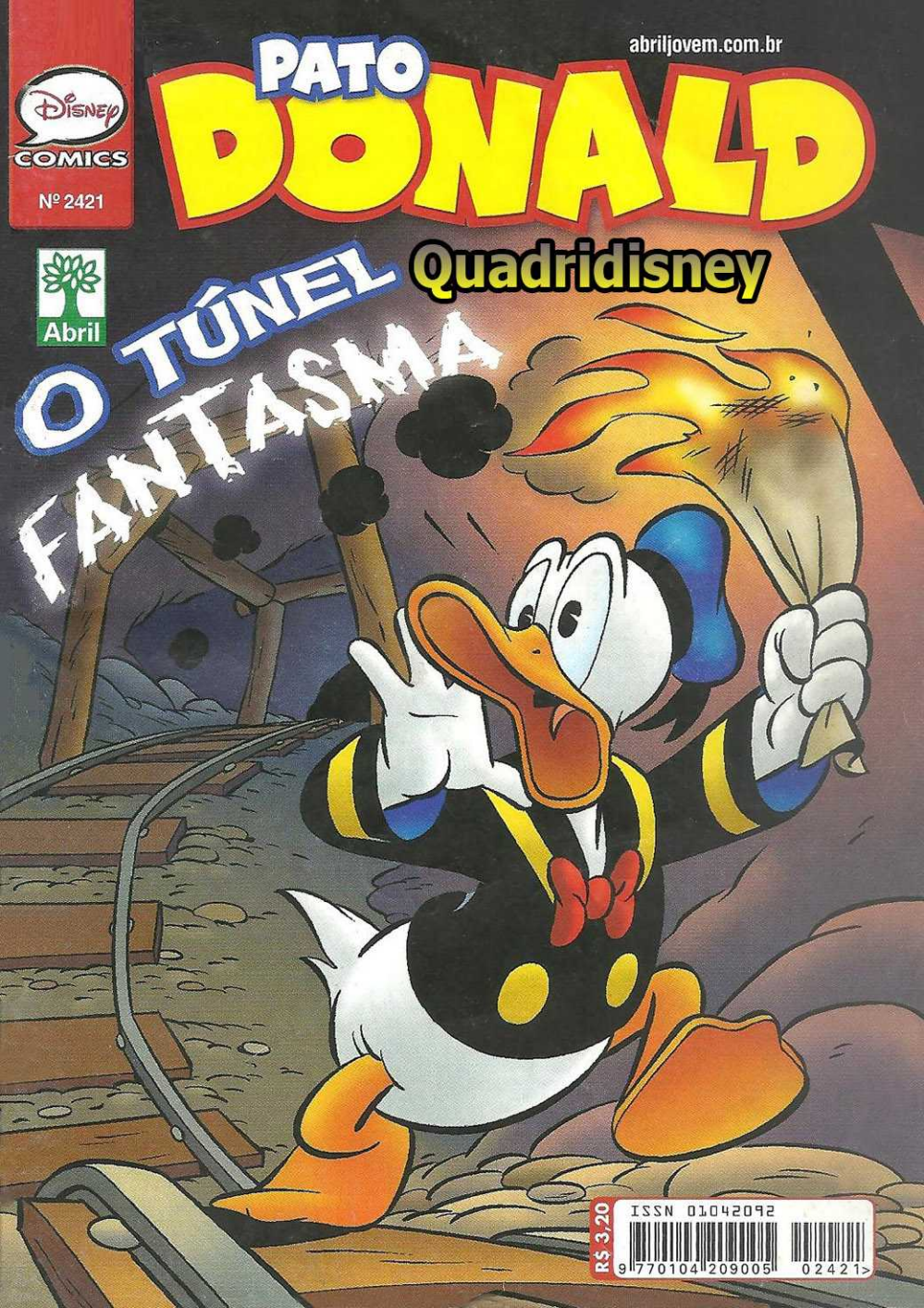
Nº 2421

PATO DONALD

Quadridisney

Abril

O TÚNEL FANTASMA



R$ 3,20

ISSN 01042092

9 770104 209005 02421

abriljovem.com.br

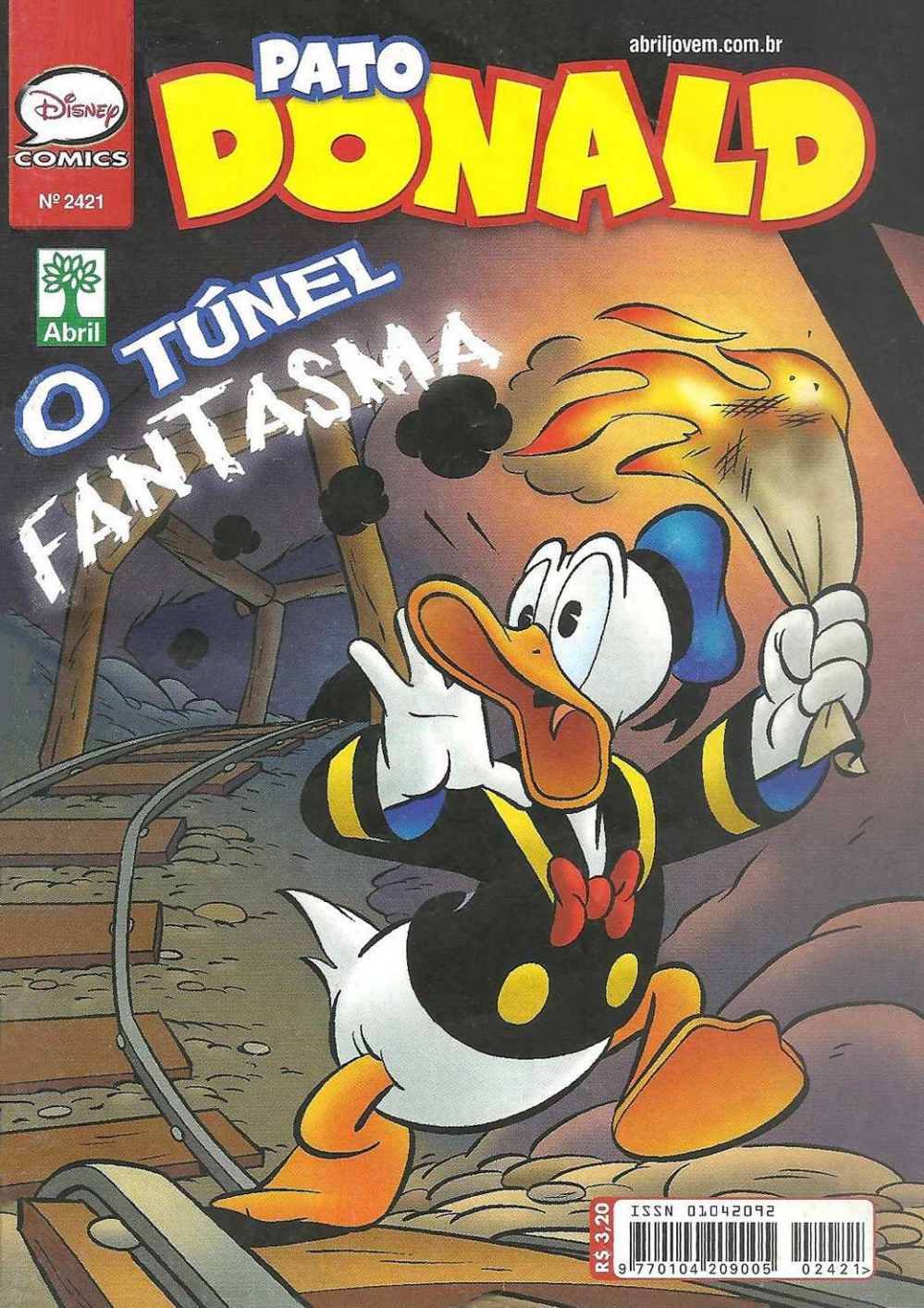
Disney COMICS

Nº 2421

PATO DONALD

Abril

O TÚNEL FANTASMA



R$ 3,20

ISSN 01042092

9 770104 209005 02421

Disney PIXAR
UNIVERSIDADE MONSTROS
MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA

REGRA Nº5: COMO CONVIDAR UM MONSTRO PRA SAIR.

EU NÃO SEI COMO CONVIDÁ-LA PARA SAIR COMIGO, SULLEY. COMO EU DEVERIA FALAR COM ELA?
VOCÊ SÓ PRECISA DESCOBRIR DO QUE ELA GOSTA, MIKE.
ELA FREQUENTA ALGUMA ACADEMIA?
ACHO QUE SIM...
ENTÃO É FÁCIL! ENTRE PARA A MESMA ACADEMIA!
VOCÊ TEM RAZÃO! EM UMA SEMANA SABEREI TUDO SOBRE ELA!
UMA SEMANA DEPOIS
E AÍ, O MIKE JÁ CHAMOU A GAROTA PARA SAIR?
ACHO QUE ELE PRECISA DE MAIS UM TEMPO, ART.
...MAS ELE ESTÁ SE ESFORÇANDO!
YAIIII!
AAAI! SOCORRO!
FIM

© Disney

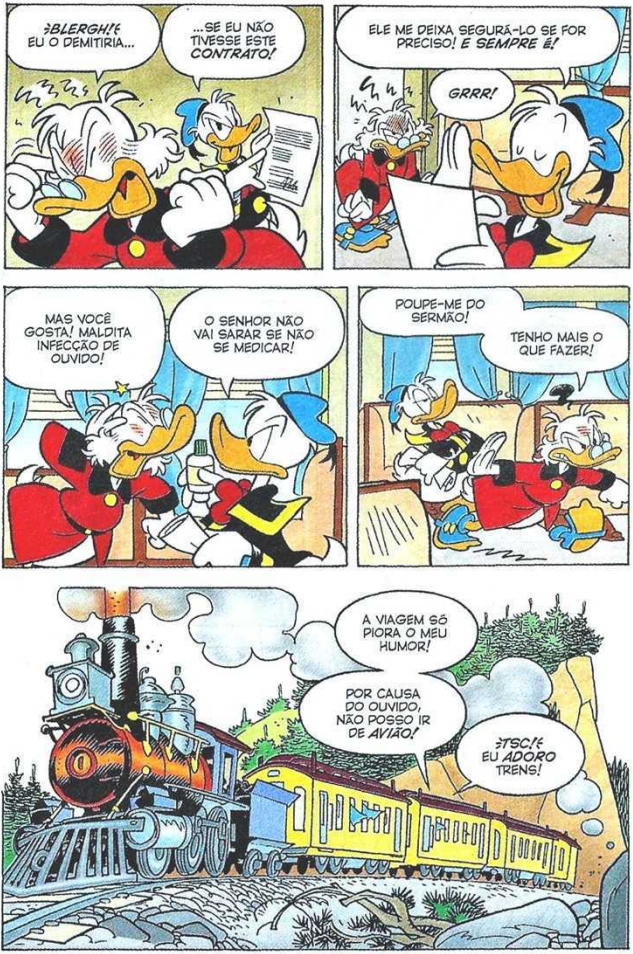
Roteiro: MARK & LAURA SHAW • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

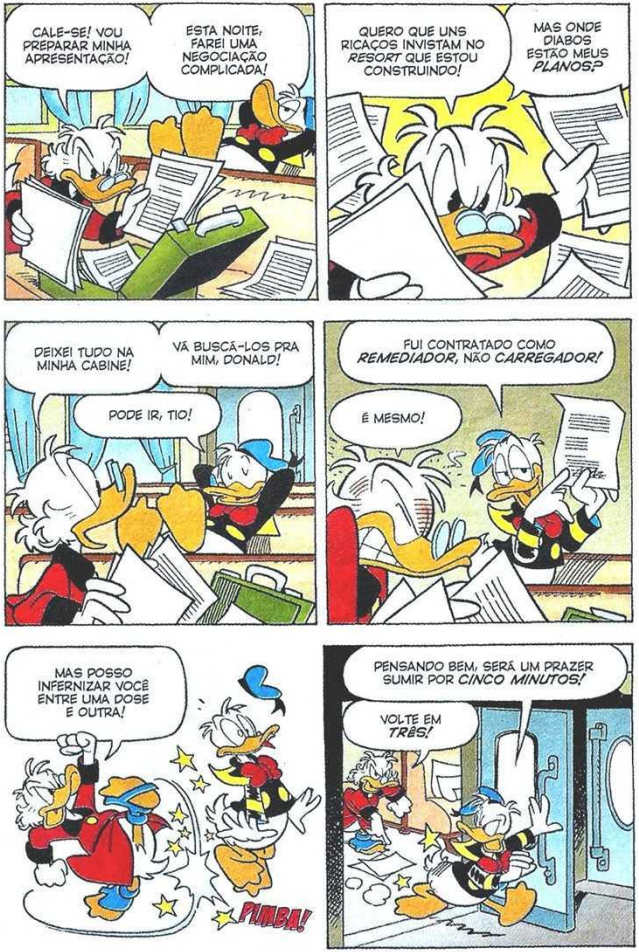
VAMOS LÁ, TIO!
NÃO PODE FUGIR DE MIM NUM TREM!
QUEM ESTÁ FUGINDO?

SÓ ESTOU OCUPADO!
ESQUEÇA AS GOTINHAS DESTA VEZ!
SEM CHANCE!

UFF!
O SENHOR ME CONTRATOU PRA DAR SUAS DOSES NA HORA CERTA!
HAJA O QUE HOUVER!

PARE QUIETO E TOME SEU REMÉDIO!
AI!
VAI JOGAR DURO? TENHO NOVIDADES!
EU ESTOU PREPARADO!
QUAC!
DONALD! ISTO JÁ FOI LONGE DEMAIS!
NADA DE CHORORÔ!
SE O SENHOR NÃO FOSSE O PIOR PACIENTE DO MUNDO...
...EU NÃO SERIA TÃO RADICAL!
PRONTO! A PRÓXIMA, SÓ DAQUI A QUATRO HORAS!


¡BLERGH!¿ EU O DEMITIRIA...
...SE EU NÃO TIVESSE ESTE CONTRATO!
ELE ME DEIXA SEGURÁ-LO SE FOR PRECISO! E SEMPRE É!
GRRR!
MAS VOCÊ GOSTA! MALDITA INFECÇÃO DE OUVIDO!
O SENHOR NÃO VAI SARAR SE NÃO SE MEDICAR!
POUPE-ME DO SERMÃO!
TENHO MAIS O QUE FAZER!
A VIAGEM SÓ PIORA O MEU HUMOR!
POR CAUSA DO OUVIDO, NÃO POSSO IR DE AVIÃO!
¡TSC!¿ EU ADORO TRENS!


CALE-SE! VOU PREPARAR MINHA APRESENTAÇÃO!
ESTA NOITE, FAREI UMA NEGOCIAÇÃO COMPLICADA!
QUERO QUE UNS RICAÇOS INVISTAM NO *RESORT* QUE ESTOU CONSTRUINDO!
MAS ONDE DIABOS ESTÃO MEUS *PLANOS?*
DEIXEI TUDO NA MINHA CABINE!
VÁ BUSCÁ-LOS PRA MIM, DONALD!
PODE IR, TIO!
FUI CONTRATADO COMO *REMEDIADOR*, NÃO *CARREGADOR!*
É MESMO!
MAS POSSO INFERNIZAR VOCÊ ENTRE UMA DOSE E OUTRA!
PIMBA!
PENSANDO BEM, SERÁ UM PRAZER SUMIR POR *CINCO MINUTOS!*
VOLTE EM *TRÊS!*

AGORA VOU DEMORAR DE PROPÓSITO!
HUM... QUEM SERÁ A GAROTA?
PARECE TRISTE!
OI, MOÇA! TUDO CERTO COM VOCÊ?
?
BAH! É QUE SEJA!
NÃO ESTOU NEM AÍ PRA ELA!
OLÁ, DONALD!
OI, INSPETOR! QUAL É A DA SRTA. CALADA LÁ ATRÁS?
PLU-IIII!
SRTA. QUEM?
QUAC!

O Q-QUE HOUVE?
CALMA, DONALD!
NÓS ENTRAMOS NO FAMOSO TÚNEL BREUTOTAL!
O PRIMEIRO DO MUNDO A ATRAVESSAR UMA MONTANHA!
FICAREMOS NO ESCURO POR MAIS DE OITO QUILÔMETROS!
UAU! PODE ME LEVAR ATÉ A CABINE DO TIO PATINHAS?
NÃO ENXERGO LHUFAS!
VENHA!
#$@%! FIQUEI CEGO?!?
OPA! É O SEU TIO!
TENHO QUE ACHAR SEUS PLANOS!
ELE VAI PEDI-LOS AOS BERROS!

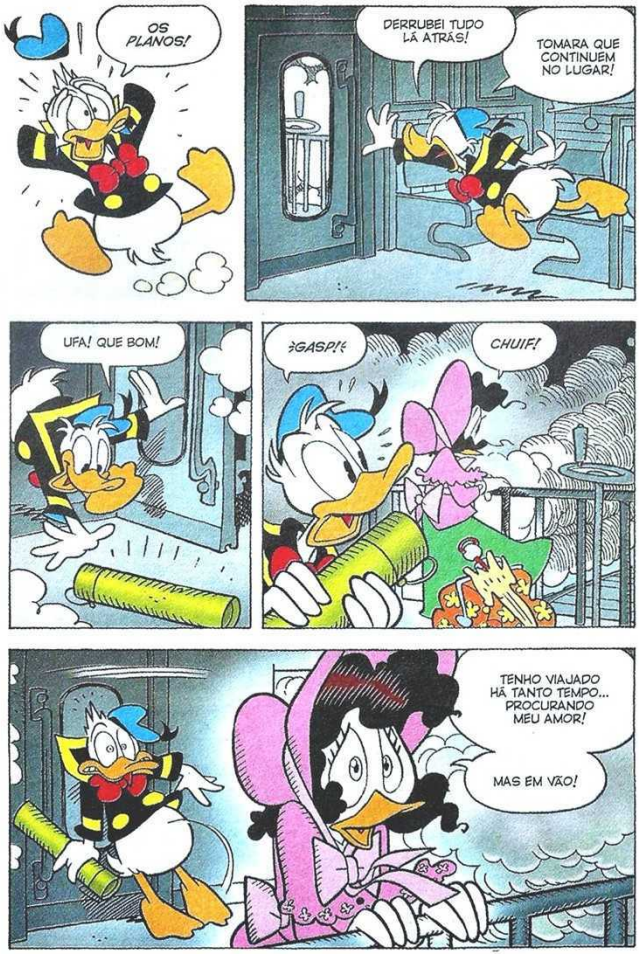
O VELHOTE TINHA QUE ESCONDER OS PAPÉIS?
NÃO VEJO NADA!
DEVEM SER ESTES!
SIM!
EI! QUE BREU AQUI FORA!
MAS POSSO ACHAR O CAMINHO!
NÃO DEVE SER DIFÍCIL!
CLONK
UI!
ISTO NÃO É UMA CORRIDA DE OBSTÁCULOS!
CLUNK
OU É?
AGH!
CLANK

HUNF! É EU JÁ DEVIA TER ALCANÇADO O TIO PATINHAS!
SERÁ QUE VIM PRO LADO ERRADO?
FUNC! É SÓ PODE!
AQUI CHEIRA A VAGÃO DE FUMANTES!
QUE COISA! SERÁ QUE TAMBÉM...
...CONTÉM RELÍQUIAS DO PASSADO?
HEUREKA!
LEMBRA UM CARRO QUALQUER!
QUEM DIRIA QUE UM TREM PODERIA SER TÃO CONFUSO?
EI! É A GAROTA!

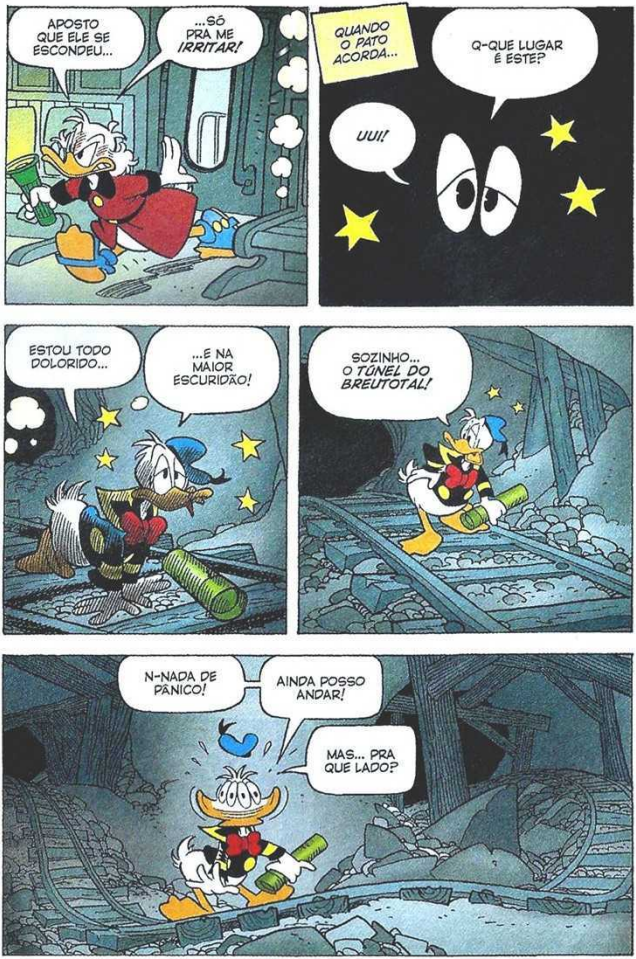
ELA PARECE SABER AONDE VAI! MOÇA, ESPERE!
QUÊ?
¿COF! COF!¿
C-CADÊ A GAROTA? ESTE É O ÚLTIMO VAGÃO!
¿GLUP!¿ VAI VER, ELA CAIU!
PAREM O TREM!
DONALD! ALGO ERRADO?
UFF!

VOCÊ ESTAVA LÁ FORA DURANTE A TRAVESSIA DO TÚNEL? É PERIGOSO!
EU SEI!
PELO JEITO, A GAROTA SUMIU NA FUMAÇA! TEMOS QUE PARAR E RESGATÁ-LA!
QUEM? VOCÊ E SEU TIO SÃO OS ÚNICOS PASSAGEIROS!
VOCÊ VIU A TATI TRISTONHA! A ASSOMBRAÇÃO DO TÚNEL!
?!
MAS EU A VI! ELA SE VESTE À MODA ANTIGA! USA CHAPÉU!
OH!
BRINCOU!
NÃO! SUA HISTÓRIA REMETE A CEM ANOS ATRÁS! O NAMORADO DELA ERA MINEIRO E TRABALHAVA NO TÚNEL...

HOUVE UM DESABAMENTO E ELE NUNCA MAIS FOI VISTO!
A POBRE TATI ESPEROU POR ELE A VIDA TODA!
OOH!
AGORA SEU FANTASMA SURGE NOS TRENS QUE CRUZAM O TÚNEL...
COMO SE ELA TENTASSE REAVER O AMOR PERDIDO!
BRRR!
ELA PARECE BEM REAL!
ESSA ESCURIDÃO NÃO ACABA NUNCA? @#$%!
OH-OH! SEU TIO OUTRA VEZ!
VOU INDO!
EU TAMBÉM! ELE QUER ESTES PLANOS... HÁ?


OS PLANOS!
DERRUBEI TUDO LÁ ATRÁS!
TOMARA QUE CONTINUEM NO LUGAR!
UFA! QUE BOM!
¿GASP!?
CHUIF!
TENHO VIAJADO HÁ TANTO TEMPO... PROCURANDO MEU AMOR!
MAS EM VÃO!

EU SEI QUE ELE ESTÁ POR AÍ, NO TÚNEL!
SE TIVESSE CORAGEM DE ME JUNTAR A ELE...
¿CHUIF!? SE EU...
CRUZES! ELA VAI SALTAR! NÃÃÃO!
DONALD!
ONDE VOCÊ SE METEU?
PRECISO DOS PLANOS!


APOSTO QUE ELE SE ESCONDEU...
...SÓ PRA ME IRRITAR!
QUANDO O PATO ACORDA...
Q-QUE LUGAR É ESTE?
UUI!
ESTOU TODO DOLORIDO...
...E NA MAIOR ESCURIDÃO!
SOZINHO... O TÚNEL DO BREUTOTAL!
N-NADA DE PÂNICO!
AINDA POSSO ANDAR!
MAS... PRA QUE LADO?

ACHO QUE NÃO IMPORTA!
COMEÇAREI POR ALI!

IRC! O LUGAR ESTÁ CHEIO DE ÁGUA PARADA... E BARRENTA!

PRA EVITÁ-LA, DEVO ANDAR NOS TRILHOS!

MAS, NO ESCURO, NÃO DÁ!

PRECISO DE LUZ...
...EM VEZ DESTE TUBO PLÁSTICO IDIOTA!

AHÁ! MEUS FÓSFOROS!

AGORA, SIM! POSSO VER O QUE HÁ AO MEU REDOR!
SORTE QUE OS FÓSFOROS ESTÃO SECOS!

PORÉM, ELES NÃO DURAM MUITO!
AI!

ONDE TEM ALGO INFLAMÁVEL?
HUM...

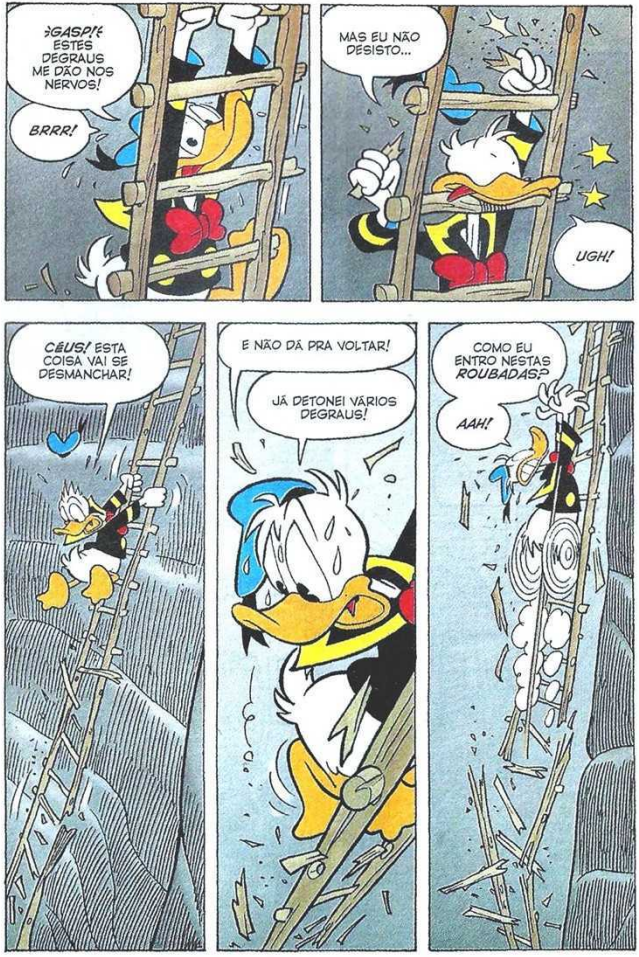
PERDÃO, TIO PATINHAS!
É UMA EMERGÊNCIA!

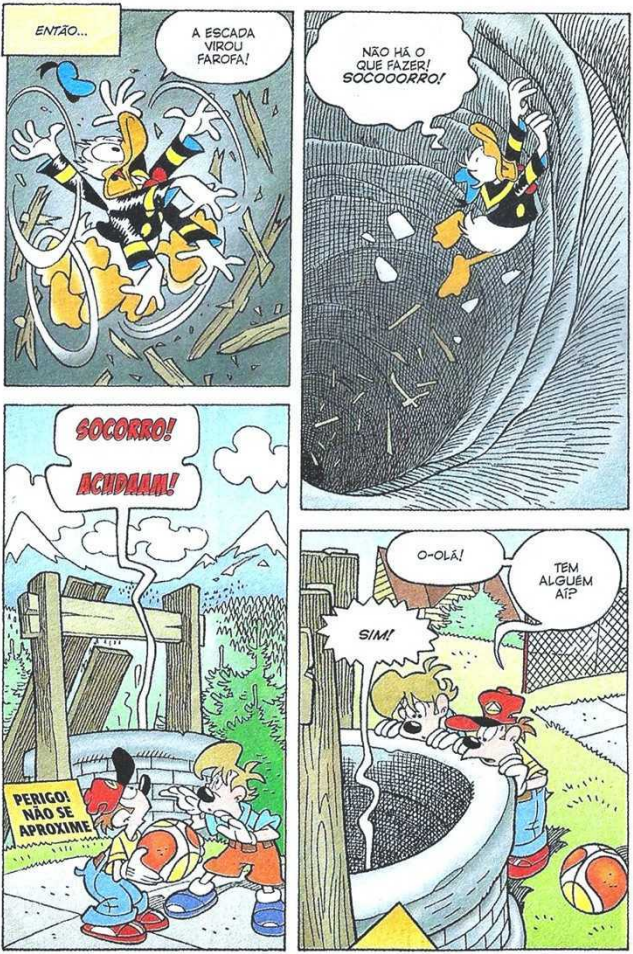
MELHOROU BASTANTE!

AINDA BEM QUE PLANTAS ARQUITETÔNICAS QUEIMAM DEVAGAR!
MAS NÃO DURAM PRA SEMPRE!
ESTE TÚNEL NÃO ACABA? IAU!
E AGORA?
ESVAZIEI OS BOLSOS!
SOBROU SÓ O REMÉDIO DO TIO!
E ELE NÃO QUEIMA!
EI! O QUE É ISTO?
MEU CONTRATO DE TRABALHO!
NÃO POSSO DESTRUÍ-LO!
POSSO?

¡TSC!¿ NÃO VOU APLICAR A PRÓXIMA DOSE MESMO...
VOU DANÇAR LOGO!
ESTOU SEM FÓSFOROS!
AGORA SOMOS SÓ NÓS DOIS, ESCURIDÃO!
ESTRANHO! O BREU JÁ NÃO PARECE TÃO INTENSO!
OH! TEM UM POUCO DE LUZ NESSE LADO DO TÚNEL!

É COMO... A LUZ DO DIA!
UMA SAÍDA, TALVEZ?
QUE SORTE! É UMA SAÍDA, SIM!
BEM LÁ NO ALTO!
DEVE SER UM DUTO DE VENTILAÇÃO!
XI! A ESCADA ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
MAS NÃO TENHO ESCOLHA!
QUAC!
CRE-EC!

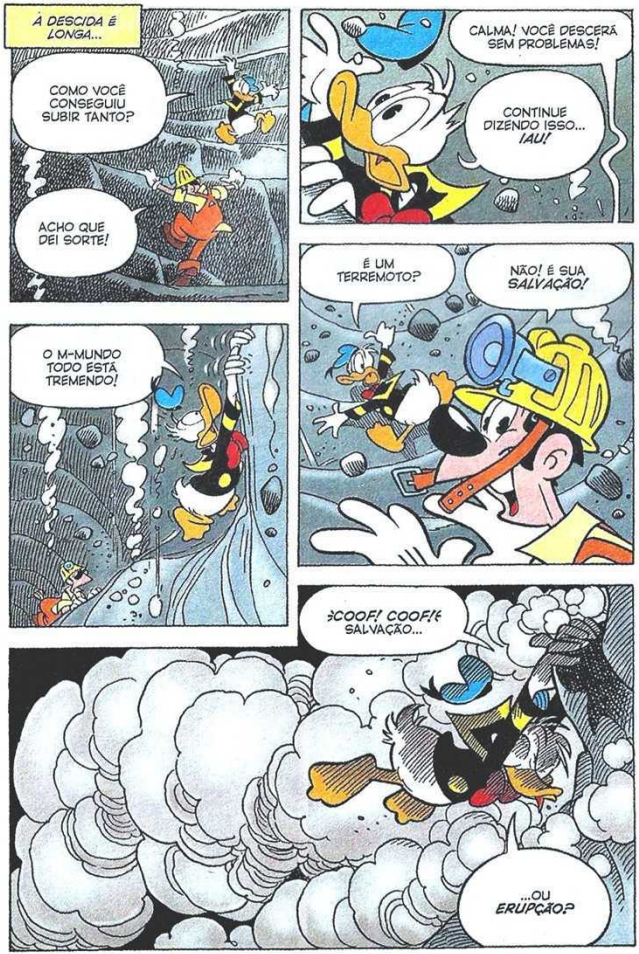

>GASP!< ESTES DEGRAUS ME DÃO NOS NERVOS!
BRRR!
MAS EU NÃO DESISTO...
UGH!
CÉUS! ESTA COISA VAI SE DESMANCHAR!
E NÃO DÁ PRA VOLTAR!
JÁ DETONEI VÁRIOS DEGRAUS!
COMO EU ENTRO NESTAS ROUBADAS?
AAH!


ENTÃO...
A ESCADA VIROU FAROFA!
NÃO HÁ O QUE FAZER! SOCOOORRO!
SOCORRO!
ACHUAAAM!
PERIGO! NÃO SE APROXIME
O-OLÁ!
TEM ALGUÉM AÍ?
SIM!

ESTOU PRESO NO POÇO! ME AJUDEM!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
RÁPIDO, POR FAVOR!
FALOU!
AGUENTE FIRME!
PERIGO! NÃO SE APROXIME
BELO CONSELHO!
MINUTOS DEPOIS...
EU V-VOU CAIR!
NÃO SUPORTO MAIS!
EI, PATO!
NENHUM RESGATE CHEGA TÃO DEPRESSA!
HEIN? DEVO ESTAR ALUCINANDO!
PRECISA DE AJUDA?

SIM... AJUDA PSIQUIÁTRICA!
DIGO, MEUS BRAÇOS ESTÃO DOENDO!
ENTÃO SOLTE!
UMA BORDA SALIENTE LOGO ABAIXO VAI APARAR SUA QUEDA!
NÃO TENHO OPÇÃO! MEUS DEDOS DORMIRAM!
AAAAARGH!
TUM!
VOCÊ ESTÁ SALVO!
DIGA ISSO PRO MEU QUEIXO!
TAMBÉM RALEI A BARRIGA!

O QUE FAREI AGORA?
ESPERE SEUS BRAÇOS PARAREM DE DOER!
AÍ... DESÇA!
É ALGUMA PIADA?
NÃO! CONHEÇO ESTE DUTO COMO A PALMA DA MINHA MÃO!
VIU? TEM MUITOS PONTOS DE APOIO!
VOCÊ NÃO TROUXE UMA CORDA?
NÃO É PRECISO! SIGA-ME!
QUE MARAVILHA DE SALVADOR!
BEM, NÃO POSSO SER EXIGENTE!
ESPERE!


À DESCIDA É LONGA...
COMO VOCÊ CONSEGUIU SUBIR TANTO?
ACHO QUE DEI SORTE!
CALMA! VOCÊ DESCERÁ SEM PROBLEMAS!
CONTINUE DIZENDO ISSO... IAU!
É UM TERREMOTO?
NÃO! É SUA SALVAÇÃO!
O M-MUNDO TODO ESTÁ TREMENDO!
COOF! COOF! SALVAÇÃO...
...OU ERUPÇÃO?

¿COOF!¿
VOU CAIR! CUIDADO AÍ EMBAIXO!
UUI!
AAI!
ORA, FALTAVA DESCER SÓ UM TIQUINHO!
E TEM MAIS!
EU POUSEI EM ALGO MACIO!
SAIA DAÍ!
TIO PATINHAS!
O SENHOR NUNCA PARECEU TÃO LINDO! ¿CHUAC!¿
¿URGH!¿ PARE!

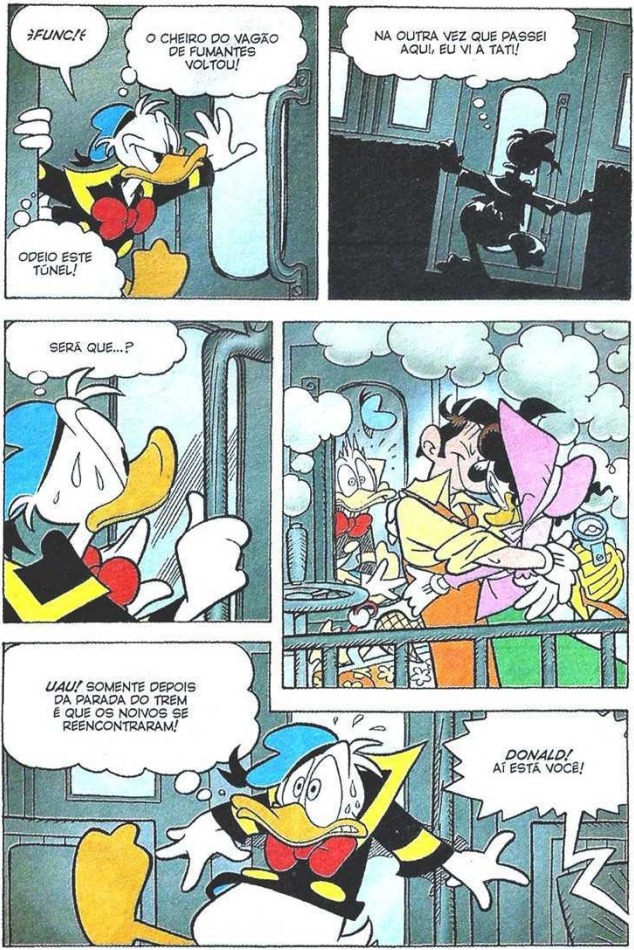
O TREM! OH, QUE VISÃO FELIZ!
E RARA!
SUBA A BORDO, PALERMA!
ZUMBA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE UM TREM PARA NO TÚNEL DESDE A SUA CONSTRUÇÃO!
JAMAIS PENSEI QUE ISSO OCORRERIA!
VAMOS! JÁ PERDEMOS UMA ETERNIDADE!
NÃO!
NÃO PODEMOS PARTIR SEM AQUELE SUJEITO!
QUAL?
O QUE ME RESGATOU!
MAS NINGUÉM TEVE TEMPO PRA CHEGAR AQUI, DONALD!
SSSSs

FOMOS À PRIMEIRA ESTAÇÃO E SOUBEMOS DOS SEUS GRITOS PEDINDO SOCORRO!
TODOS OS TRENS PARARAM PRA GENTE VOLTAR! SIMPLES ASSIM!
M-MAS ELE...

NINGUÉM VEIO PRA CÁ A PÉ, DONALD!
VOCÊ IMAGINOU COISAS!
MAS...

SERÁ QUE EU...
...ACREDITEI NUMA MIRAGEM?

VOU ME DEITAR!
MAS NÃO ACHO MINHA CABINE!
E O BREU CONTINUA!


}FUNC!{
O CHEIRO DO VAGÃO DE FUMANTES VOLTOU!
ODEIO ESTE TÚNEL!
NA OUTRA VEZ QUE PASSEI AQUI, EU VI A TATI!
SERÁ QUE...?
UAU! SOMENTE DEPOIS DA PARADA DO TREM É QUE OS NOIVOS SE REENCONTRARAM!
DONALD! AÍ ESTÁ VOCÊ!

VOCÊ SÓ ME CAUSA *PROBLEMAS!*
HEIN?
O PESSOAL DA FERROVIA ESTÁ BRAVO?
NÃO! AO CONTRÁRIO!
PRA TRAZER O TREM PRA CÁ BEM RÁPIDO...
...EU TIVE QUE *COMPRAR* A ESTRADA DE FERRO, TODOS OS TRENS E ESTE TÚNEL!
QUAAC! VALEU, TIO!
NÃO VENHA COM ESSA!
ONDE ESTÃO MEUS *PLANOS?*
XI!
EU ADMITO... *QUEIMEI TUDO!*
QUÊ?!?
ESTÁ DEMITIDO!
AH, É?

ADIVINHE QUAL FOI A ÚNICA COISA QUE SOBROU EM MEUS BOLSOS!
EPA!
E SABE QUE HORAS SÃO?
AFASTE-SE DE MIM!
VOU CONTAR QUE TAMBÉM QUEIMEI O CONTRATO...
...MAS SÓ DEPOIS!
ARGH!
CONFESSE! VOCÊ GOSTA DISSO!
CLARO, TIO!
SQUICH!
FIM! FELIZ

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho 26 anos e fiquei feliz ao adquirir a revista PATO DONALD 2417 e ler *Contato Imediato VegETal*, uma história inédita do Urtigão. Um dos personagens favoritos da minha infância, ele tinha sua própria revista publicada entre 1987 e 1994, além de protagonizar histórias com seu eterno antagonista, o pato maluco Peninha.
Jonas M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ
Valeu, Jonas. Fique de olho porque em breve traremos, aqui mesmo na revista do Donald, mais aventuras inéditas com o Urtigão.

Adoro a Disney desde a minha infância e hoje, com quase 39 anos, continuo leitor assíduo dos gibis. Por que vocês não lançam edições especiais com capa dura e em tamanho maior?
Jales Pinheiro do Amaral
Gurupi – Tocantins
Seu pedido é uma ordem, Jales. Teremos volumes assim ainda este ano. Em breve, contaremos mais novidades.

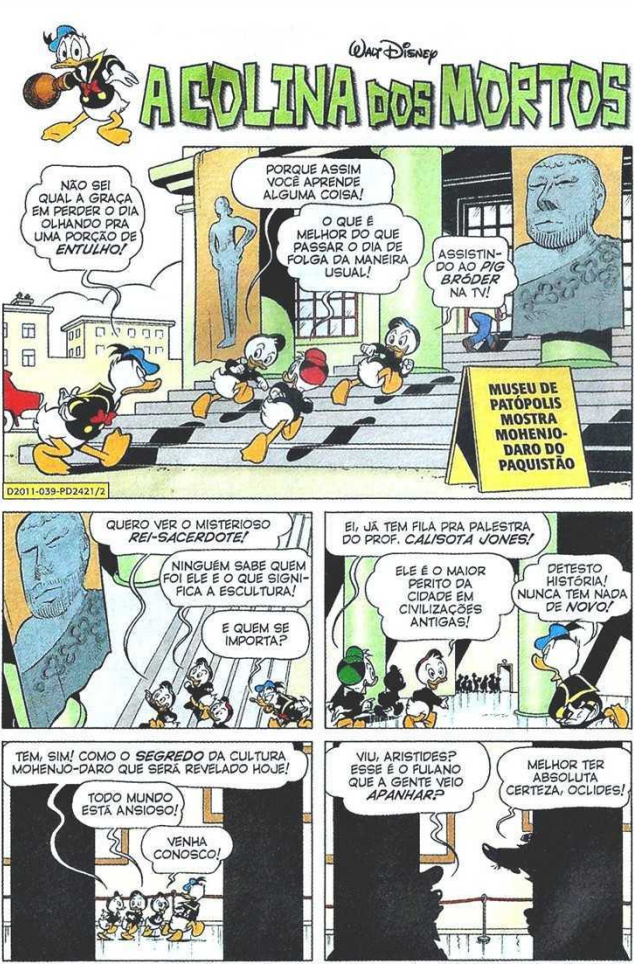
Gostaria de sugerir a republicação da HQ *Natal nas Montanhas*, pois sempre quis ver a primeira aparição do Tio Patinhas e nunca tive a oportunidade. E queria reler *A Galinha Esperta*, com o Pato Donald.
Brunno Nicoline
Por e-mail
Agradecemos pelas ideias, Brunno. No momento, porém, não planejamos a republicação dessas histórias.

Tenho 13 anos e escrevo para dizer que sou fã da Editora Abril e dos quadrinhos Disney. Tenho orgulho de cada moeda que gasto com suas revistas porque sei que vou encontrar as melhores histórias, feitas pelos melhores desenhistas e roteiristas.
Lucas
Por e-mail
Que bom poder contar com sua confiança, Lucas.

Em 2013, faz 50 anos que foi lançada a revista TIO PATINHAS. Por acaso vocês têm previsão de lançamentos comemorativos?
Luciano Borges Junqueira
Rio Verde – GO
Isso mesmo, Luciano. Em dezembro de 1963, chegava às bancas a primeira edição de TIO PATINHAS. Para celebrar, a Editora Abril lançará, em novembro e dezembro, edições especiais de 300 páginas. E, para quem estiver em São Paulo em agosto, vale a pena anotar: durante a sexta edição do Mercado de Pulgas – evento voltado para colecionadores de HQs organizado pelos sites *Guia dos Quadrinhos* e *Planeta Gibi* –, acontecerá uma mesa-redonda com artistas Disney como Primaggio Mantovi e Carlos Edgard Herrero, entre outros. Será no dia 17 de agosto, na Associação Beneficente Osaka Naniwa Kai (Rua Domingos de Moraes, 1581). Mais informações: www.planetagibi.net

PARTICIPE!

Parabéns, Jonas M. Rodrigues Pires. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar um outro especial Disney ao autor da mensagem mais legal.


WALT DISNEY
A COLINA DOS MORTOS
NÃO SEI QUAL A GRAÇA EM PERDER O DIA OLHANDO PRA UMA PORÇÃO DE ENTULHO!
PORQUE ASSIM VOCÊ APRENDE ALGUMA COISA!
O QUE É MELHOR DO QUE PASSAR O DIA DE FOLGA DA MANEIRA USUAL!
ASSISTINDO AO P/G BRÖDER NA TV!
MUSEU DE PATÓPOLIS MOSTRA MOHENJO-DARO DO PAQUISTÃO
D2011-039-PD2421/2
QUERO VER O MISTERIOSO REI-SACERDOTE!
NINGUÉM SABE QUEM FOI ELE E O QUE SIGNIFICA A ESCULTURA!
E QUEM SE IMPORTA?
EI, JÁ TEM FILA PRA PALESTRA DO PROF. CALISOTA JONES!
ELE É O MAIOR PERITO DA CIDADE EM CIVILIZAÇÕES ANTIGAS!
DETESTO HISTÓRIA! NUNCA TEM NADA DE NOVO!
TEM, SIM! COMO O SEGREDO DA CULTURA MOHENJO-DARO QUE SERÁ REVELADO HOJE!
TODO MUNDO ESTÁ ANSIOSO!
VENHA CONOSCO!
VIU, ARISTIDES? ESSE É O FULANO QUE A GENTE VEIO APANHAR?
MELHOR TER ABSOLUTA CERTEZA, OCLIDES!

Roteiro: KNUT NÆRUM, TORMOD LØKLING • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

OLHEM! A AISHA DA ESCOLA!
OI, AISHA!
ELA TEM FAMÍLIA EM MOHENJO-DARO!
VÃO LÁ, GAROTOS!
PODEM SE INUNDAR DE CULTURA, ENQUANTO DESCANSO MINHAS PENAS CANSADAS!
O QUE FOI?
DÁ LIFENFA?
O FENHOR, PROF. CALISOTA JONEF, ACHA QUE A CULTURA KOT DIJI INFLUENFIOU A CULTURA AMRI MAIF DO QUE AF OUTRAF?
?
EU NÃO SOU O TAL CALISOTA JONES E NÃO ME INTERESSA ESSE PAPO CULTURAL!
MAF EU PENFEI...
O QUE O FEZ PENSAR QUE EU SOU ESSE TAL PROFESSOR?
HOJE PALESTRA PROFESSOR CALISOTA JONES
OIÊÊÊ, PROFESSOR JONES?
COM MIL ARCAS, EU NÃO... ¿GLUP!?
...NÃO ESTOU COM PRESSA!
ESTOU SEMPRE À DISPOSIÇÃO DAS ADMIRA-DORAS!
ISSO AÍ, OCLIDES! VOCÊ ESTAVA CERTO!

E POSSO RESPONDER A QUALQUER DE SUAS PERGUNTAS!
QUE ÓTIMO, VEJA MINHA LISTA!
FLIPF FLAP!
COMO NÃO HÁ NENHUMA EVIDÊNCIA DE QUE ALGUMA VEZ HOUVE GRÃOS NO CHAMADO "CELEIRO" DE MOHENJO-DARO, QUAL É A SUA POSIÇÃO SOBRE A ALEGAÇÃO DE QUE A ESTRUTURA FOI UMA SALA DE REUNIÃO?
OH... BEM, É TUDO UMA QUESTÃO DE PERSPECTIVA!
VEJA O CASO DESTE JARRO!
VOCÊ PODE TOCAR NISSO, SENHOR?
EU SOU UM CIENTISTA! ORA, OS GRÃO PODEM TER SIDO COLOCADOS EM JARROS COMO ESTE ...
EI! EU ESTAVA EXPLICANDO UMA COISA PRA MOCINHA!
VAMOS LEVAR VOCÊ PRA VER SEU MAIS ARDENTE ADMIRADOR!
?
BEM, SE FOR UMA ADMIRADORA COMO ESSA GAROTA... AGORA, ME PONHA NO CHÃO!
SEM CHANCE, MANÉ!
MAS PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO!
?
E SOLTE ESSE VASO!
PARECE QUE FICOU PRESO!
!!!
RAIOS!
!

CADÊ O TIO DONALD?
ELE NÃO IRIA PRA CASA SEM AVISAR!
É! FICARIA AQUI *RECLAMANDO* E...
RAPAZES, UNS CARAS RAPTARAM SEU TIO!
ELES O LEVARAM POR AQUI!
THUMP!
DESCULPE, SEU PATO!
ER, PERDÃO?
ELE NÃO É NOSSO TIO! É O *PROF. CALISOTA JONES!*
ACHO QUE RAPTARAM NOSSO TIO PORQUE PENSARAM QUE FOSSE O *SENHOR!*
EU TEMIA QUE ISSO ACONTECESSE! HÁ PESSOAS QUE NÃO QUEREM QUE EU REVELE MINHA *DESCOBERTA!*
MAS O QUE FARÃO COM O TIO DONALD QUANDO SOUBEREM QUE NÃO É O SENHOR?
É MELHOR RESGATARMOS SEU TIO *ANTES* DISSO!
ESSE *CLOROFÓRMIO* VAI ACALMAR VOCÊ!
MMGFZ!
TARDE DEMAIS!
SERÁ QUE ELES PODEM MACHUCÁ-LO?
SÓ DEPOIS QUE DESCOBRIREM QUE ELE É *INÚTIL* PRA ELES!
E ISSO NÃO DEVE DEMORAR!
TÁXI!
GB 4 EVR
VRRRUUUMMM!

SIGA AQUELE CARRO!
MAS É A AISHA!
TÁXI
MANDE LEMBRANÇAS PRA SUA FAMÍLIA!
CLARO! MAS PISE FUNDO!
PARECE QUE VÃO ATÉ O AEROPORTO!
ELES NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS A DIRIGIR DO LADO DIREITO DA RUA!
BUZZZ
PUXA, AISHA, NÃO POSSO SEGUIR POR ESTA PISTA!
OH, NÃO! ELES TÊM UM JATINHO PARTICULAR À ESPERA!
CLIC!
CRUNCH!
LÁ SE FORAM!
POBRE TIO DONALD!
SEI PRA ONDE VÃO! TEMOS QUE CONSEGUIR UM VOO PRA MOHENJO-DARO, A COLINA DOS MORTOS!
GLUP!
EU IREI COM VOCÊS, PORQUE TENHO CONEXÕES!
A 10 MIL PÉS DE ALTURA ...
O SEDATIVO ACABOU!
MGFGN!
VOU QUEBRAR ESSE MALDITO TROÇO!
ESSE MALDITO TROÇO É UM ARTEFATO HISTÓRICO QUE PODE VALER MILHÕES!
GLUP!
VOCÊ PEGOU O CARA ERRADO! EU NÃO SOU O CALISOTA JONES!
LAMENTO OUVIR ISSO, PORQUE, SE FOR VERDADE, É AQUI QUE VOCÊ PULA FORA!
CLAC!
PULA FORA LITERALMENTE, PATO!
EU ESTAVA BRINCANDO! É CLARO QUE SOU O CALISOTA!
THUUUUUUUUUM!

MAS QUEM É VOCÊ E O QUE VOCÊ QUER?
MEU NOME É EDWARD LIPTON TEA, MAS PODE ME CHAMAR DE GERALDO! QUERO SUA DESCOBERTA EM MOHENJO-DARO PRA DESTRUÍ-LA!
CLIC!
É, QUANDO EU MOSTRAR A... COISA, VOCÊ ME DEIXA LIVRE?
DIGAMOS QUE, ATÉ LÁ, VOCÊ NÃO IRÁ SALTAR DE AVIÕES...
DEPOIS, EM KARACHI...
MAS POR QUE NÃO HÁ VOOS ATÉ MOHENJO-DARO?
POR CAUSA DE CIRCUNSTÂNCIAS IMPREVISTAS!
FECHADO
?
HÃ? ELE SAIU CORRENDO?
SÓ HÁ UMA COISA ASSIM TÃO IMPORTANTE!
FECHADO
ZAHIR LANÇA A PELOTA... E ERRA POR APENAS ALGUNS CENTÍMETROS!
É A FINAL DO CAMPEONATO DE CRÍQUETE!
ELES SÃO LOUCOS POR CRÍQUETE NO PAQUISTÃO!
ISSO SIGNIFICA QUE O PAÍS FICARÁ PARADO POR MUITO TEMPO POR CAUSA DISSO!
VENHAM! EU SEI COMO CHEGAR ATÉ LÁ!
O QUE VAI FAZER, VER SE TEM TÁXI NAS RUAS?
PREFIRO LIGAR PRO MEU TIO NO CELULAR!
OI, AISHA! FOI BOM TER LIGADO! SEUS PRIMOS ESTÃO LHE ESPERANDO EM MOHENJO-DARO!
...E A SELEÇÃO DA AUSTRÁLIA BUSCA CONSEGUIR O...
!
!!!
PK1947

NO MUSEU DE MOHENJO-DARO...
VOCÊ IA DIZER AO MUNDO QUE ENCONTROU PROVAS IRREFUTÁVEIS QUE IRIAM MUDAR PRA SEMPRE A NOSSA VISÃO DO MUNDO!
EMPRESTADO AO MUSEU DE PATÓPOLIS
EU IA? QUER DIZER... IA, SIM!
SIM! PROVAS DE QUE O CRÍQUETE FOI INVENTADO AQUI, HÁ MILHARES DE ANOS, E NÃO NA INGLATERRA!
QUAC? ERA ISSO?
O CRÍQUETE FEZ A GRÃ-BRETANHA GRANDE! REPRESENTO UMA ORGANIZAÇÃO CLANDESTINA DENTRO DO CRÍQUETE BRITÂNICO, QUE NÃO SE DETERÁ POR NADA PRA MANTER AS COISAS COMO ESTÃO!
INGLATERRA! INGLATERRA!
SENHORES, POR FAVOR! AQUI É UM MUSEU!
AGORA, MOSTRE-ME A PROVA... PRA QUE EU POSSA DESTRUÍ-LA!
SEU OLHAR DE PERITO PERCEBEU QUE ESSA REPRESENTAÇÃO DIFERE DA CIDADE REAL! ENTÃO, TEREMOS QUE IR ATÉ LÁ!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ISSO ESTÁ CERTO?
UHUUU!
PERDÃO, SENHORES, MAS NÓS VENCEMOS O JOGO!
E OS LOCAIS ESTÃO FESTEJANDO COM FOGOS!
BAM! BAM!
OLHA O PROFESSOR LÁ COM ELES!
O PROFESSOR?
!!!
VAMOS DESCOBRIR QUEM É ESTE IMPOSTOR QUANDO SAIRMOS PRA COLINA DOS MORTOS!
:GLUP!:
FIM DA PARTE UM

A COLINA DOS MORTOS

PARTE FINAL

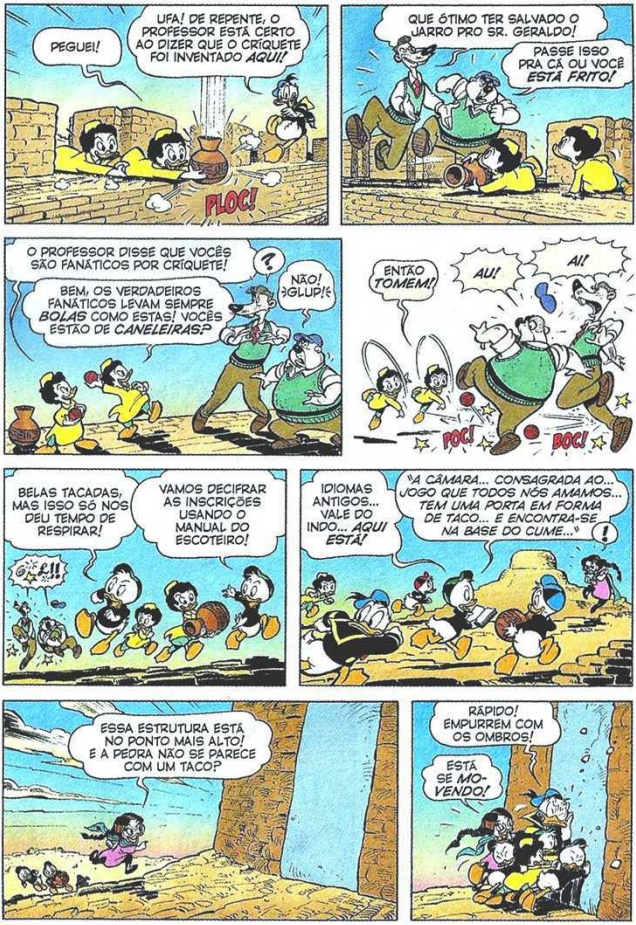
CONFUNDIDO COM O ARQUEÓLOGO CALISOTA JONES, DONALD É RAPTADO E LEVADO À ANTIGA CIDADE DE MOHENJO-DARO, NO PAQUISTÃO! O VERDADEIRO ARQUEÓLOGO PODE PROVAR QUE O CRÍQUETE SE ORIGINOU LÁ, NÃO NA INGLATERRA! POR ISSO, OS RAPTORES ESTÃO DETERMINADOS A DESTRUIR A EVIDÊNCIA! ENQUANTO ISSO, CALISOTA JONES, OS MENINOS E AISHA SEGUEM OS RAPTORES ATÉ AS RUÍNAS DA ANTIGA CIDADE...

LEVE-NOS À SUA PROVA IRREFUTÁVEL E ACABAREMOS COM ELA!
DESTRUIREMOS AS RUÍNAS SE FOR PRECISO!
JURO QUE VI *OUTRO* PROFESSOR NA RUA, GENTE!
OS PRIMOS OMAR E SALIM ESTÃO A POSTOS!
D 2011-039

SE PERCEBEREM QUE SEU TIO NÃO É QUEM ELES PENSAM, ELE ESTARÁ FRITO!
PRECISO DEIXAR MEUS OLHOS SE ACOSTUMAREM À ESTE MAGNÍFICO... HÃ.... MONTE DE *ENTULHO!*

QUE TAL TROCAR ESSE POBRE PATO PELO VERDADEIRO PROFESSOR?
?!
ELE É MESMO UM HERÓI! *INCRÍVEL!*
O ESTRANHO É ELE CONFIAR QUE *NÓS* IREMOS SALVÁ-LO!

COMO ESSE CARA PODE ESTAR LÁ E AQUI AO MESMO TEMPO?
BEM! SEGURE FIRME ESSE IMPOSTOR ATÉ QUE A TROCA SEJA FEITA!
!
PROF. CALISOTA JONES AO SEU DISPOR!
MUITO PRAZER!
SOLTE O PATO SEM NOÇÃO, OCLIDES!
QUAC!
FALOU!
MINHA PACIÊNCIA SE ESGOTOU, ESPERTINHO! LEVE-ME ATÉ A TAL PROVA AGORA MESMO!
VOCÊ OUVIU! ANDE LOGO!
E DEPRESSA!
THUMP!
COM PRAZER! ASSIM QUE EU DECIFRAR AS INSCRIÇÕES NO JARRO!
NO... JARRO?
TRAGAM ESSE JARRO!
VOCÊS NÃO VÃO A LUGAR NENHUM!
CORRA, TIO DONALD!
VOCÊS AQUI? NÃO SEI SE OS DEIXO DE CASTIGO ATÉ O FIM DA VIDA OU SE DOBRO SUAS MESADAS!
EI!
CUIDADO!
SE EU CONSEGUISSE ME LIVRAR DESTE JARRO, EU...
NÃO FAÇA ISSO, TIO! CORRER NESSE CALOR VAI DEIXAR A SUA MÃO...
...SUADA!
PLOP!
OPS!


PEGUEI!
UFA! DE REPENTE, O PROFESSOR ESTÁ CERTO AO DIZER QUE O CRÍQUETE FOI INVENTADO AQUI!
PLOC!
QUE ÓTIMO TER SALVADO O JARRO PRO SR. GERALDO!
PASSE ISSO PRA CÁ OU VOCÊ ESTÁ FRITO!
O PROFESSOR DISSE QUE VOCÊS SÃO FANÁTICOS POR CRÍQUETE!
?
BEM, OS VERDADEIROS FANÁTICOS LEVAM SEMPRE BOLAS COMO ESTAS! VOCÊS ESTÃO DE CANELEIRAS?
NÃO! GLUP!
ENTÃO TOMEM!
AU!
AI!
POC!
BOC!
BELAS TACADAS, MAS ISSO SÓ NOS DEU TEMPO DE RESPIRAR!
VAMOS DECIFRAR AS INSCRIÇÕES USANDO O MANUAL DO ESCOTEIRO!
GLUP!!
IDIOMAS ANTIGOS... VALE DO INDO... AQUI ESTÁ!
"A CÂMARA... CONSAGRADA AO... JOGO QUE TODOS NÓS AMAMOS... TEM UMA PORTA EM FORMA DE TACO... E ENCONTRA-SE NA BASE DO CUME..."
!
ESSA ESTRUTURA ESTÁ NO PONTO MAIS ALTO! E A PEDRA NÃO SE PARECE COM UM TACO?
RÁPIDO! EMPURREM COM OS OMBROS!
ESTÁ SE MOVENDO!

OLHA SÓ ISSO!
CRRRRRC!
PELO JEITO, NINGUÉM ENTROU AQUI...
...DESDE QUE A CIDADE FOI ABANDONADA...
...HÁ 3.500 ANOS!
APOSTO QUE O CARA COM O TACO É A TAL PROVA QUE O PROFESSOR QUERIA!
UAU!
OS INGLESES DIZEM QUE ELES INVENTARAM O CRÍQUETE HÁ 400 ANOS!
NÃO ENTENDO NADA DO JOGO, MAS, PRA MIM, ISSO AÍ DEIXA O PLACAR MOHENJO-DARO 3.500, INGLATERRA 400!
SÓ PRECISAMOS LEVAR ESSA ESTÁTUA EM SEGURANÇA E...
VOCÊS TÊM 30 SEGUNDOS ANTES QUE A CÂMARA EXPLODA EM PEDACINHOS!
!!
!
!!

APRECIO SEUS ESFORÇOS EM ENCONTRAR A PROVA PRA NÓS!
AGORA AFASTEM-SE E NINGUÉM FICARÁ FERIDO!
CUIDADO, CHEFINHO! ESSES CARAS SÃO BONS EM ATIRAR COISAS NA GENTE!
COMO PODE DESTRUIR UMA DAS MAIORES DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS DO SÉCULO?
COMO?
CLIC!
ASSIM... Ó!
FSSSSSS!
COMO JOGADORES FANÁTICOS, SEMPRE CARREGAMOS ESSES TACOS PRA PRATICAR!
!
TOC!
PLOC!
UNGH!
BELA JOGADA, PARCEIRO!
PAR!
FOI OU NÃO FOI UMA BELA PEGADA?
FSSSS!
FSSSS!
AAAAHHHH!
BUUUUMM!

DE TODOS OS IDIOTAS DA GRÃ-BRETANHA, FUI ESCOLHER O PIOR E O SEGUNDO PIOR!
QUE TAL PARAR DE BRIGAR POR UM INSTANTE E PROVAR UM POUCO DE NOSSA MANGA?
MANGA?
ISSO MESMO!
PLIM!
PLIM!
PLIM!
MOHENJO-DARO 1, BANDIDOS INGLESES ZERO!
ENQUANTO ELES FESTEJAM A VITÓRIA, DONALD DECIDE VOLTAR À CÂMARA...
NÃO ACHO QUE A EXPLOSÃO CHEGOU A APETAR A ESTÁTUA, MAS É MELHOR CHECAR!
UFA, ESTÁ TUDO BEM! DEPOIS DE 3.500 ANOS NO BANCO DE RESERVAS, COLEGA, VAMOS ENTRAR EM CAMPO... NUM MUSEU!
CLIC!
SE DEPENDER DE MIM, ELE VAI SE APOSENTAR PRA SEMPRE!
QUAC!
E, SE EU FOSSE VOCÊ, CAIRIA FORA, PATO!
FSSSS!
EMPRESTE ESSE TACO POR UM INSTANTE, COLEGA!
FSSSSSS!

!!
PUFFFF!
COM MIL TUMBAS! O TACO DE 3.500 ANOS SE DESINTEGROU COMPLETAMENTE!
AH, AH, AH!
PSSSS!
PSSSS!
ABRAM ALAS!
CA-BUUUUMMMM!
IAU!
TUDO BEM, TIO DONALD?
A POLÍCIA JÁ CHEGOU!
ELES OUVIRAM A PRIMEIRA EXPLOSÃO!
ESTOU BEM! E ATÉ SALVEI A ESTÁTUA QUE PROVA QUE O CRÍQUETE SE ORIGINOU AQUI EM MOHENJO-DARO!
IOOHNN!
INFELIZMENTE, SEM O TACO, ESSA ESTÁTUA NÃO PODE SERVIR DE PROVA!
OH, NÃO!
MAS A ESTÁTUA AINDA É UMA DESCOBERTA SENSACIONAL... VOU APELIDÁ-LA DE O CEIFADOR!
ISSO É CIÊNCIA!
SEI... VOU TRANCAR ESSE PROFESSOR ATÉ QUE FIQUE BARBUDO E SEU BICO NÃO TENHA NADA DE PARECIDO COM O MEU!
FIM

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balicéro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello, Carolina Garofalo, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Gerente), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Ruy Reis

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Artes), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Elaine Pinho, Eliana Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strothek, Nilo Bastos, Regina Mauramo, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negocios:** Andre Bortolai, Andre Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Pogart, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Rafaela Manhães, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Alex Stevens, Andrea Veiga, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Samazzaro, Samara Reijnders, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pytamo, Cleo Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Bruna Santarelli, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Maria Veloso, Priscilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretor de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Marketing:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Luiz Santin, Mariana Paulino Panboni **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallas **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Marina Bonaguro **Consultor:** Tales Bembicini **Especialista em Processos:** Roberto Faccio **Coordenadora de Processos:** Deise Droppa **Coordenadora de Publicidade:** Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS: Consultora:** Karine Meneguim

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

PATO DONALD nº 2421 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.

Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

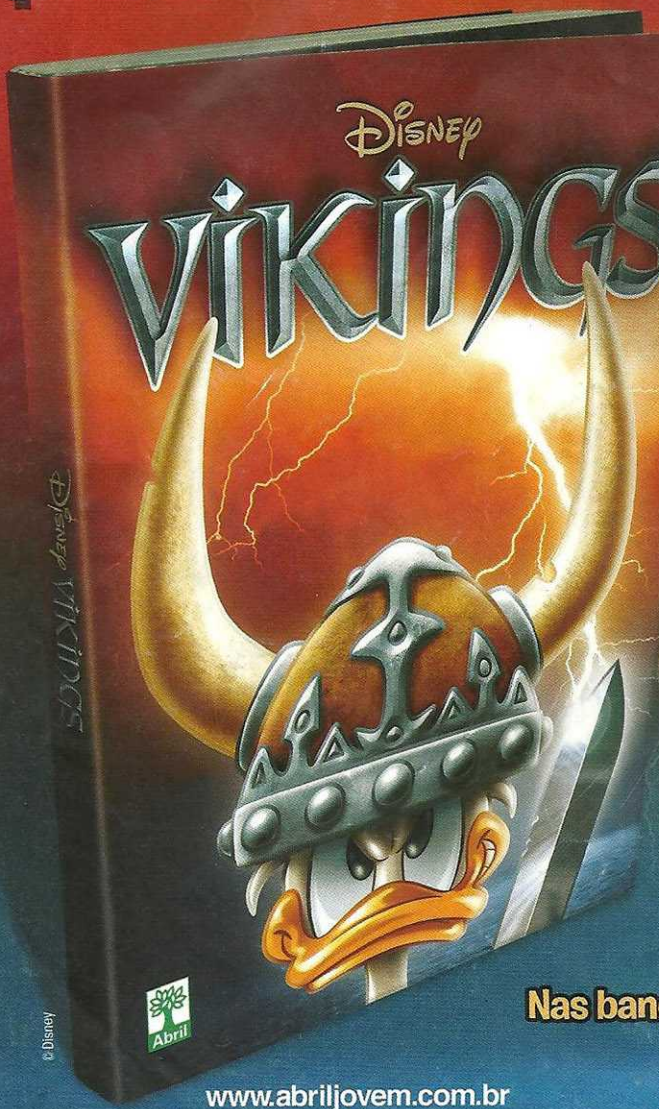
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Disney · PIXAR
UNIVERSIDADE
UM
MONSTROS
TAMBÉM EM 3D
DISNEY.COM.BR/FILMES
/WALTDISNEYSTUDIOS
21 DE JUNHO NOS CINEMAS
©2013 Disney/Pixar

Prepare-se
para a invasão dos Vikings.



ESTÚDIO 266

300 PÁGINAS INÉDITAS!

Bons em navegação e bons de briga, os VIKINGS ficam ainda melhores em 300 páginas de histórias inéditas com os personagens Disney.

Nas bancas

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA